

Comune di Sernio

Segni del Paesaggio - Rassegna artistica dell'area monumentale del Pergul

Nel cuore della Valtellina, il Comune di **SERNIO** promuove “**Segni del Paesaggio**”, una rassegna artistica dedicata al dialogo tra arte, memoria e paesaggio. L'iniziativa nasce nella prospettiva della costituzione dell’Ecomuseo della Pietra a Secco del Pergul, un’area di circa **74 ettari** che custodisce un patrimonio unico di **baitelli, terrazzamenti agricoli, murature storiche, mulattiere e nuovi impianti di oliveto e nocciolo**. È un territorio modellato nei secoli dal lavoro umano e oggi oggetto di un progetto di recupero e valorizzazione che unisce sostenibilità ambientale, storia e creatività contemporanea.

La rassegna si articola in **tre bandi artistici distinti ma complementari**:

- **Pittura – “Sguardi sul Pergul”**

per interpretare il paesaggio attraverso la luce, la materia e la memoria;

- **Narrativa – “Racconti di pietra e vento”**,

per evocare storie e voci legate alla montagna e ai suoi segni umani;

- **Land Art – “Segni del paesaggio”**, (Il bando sarà emesso in primavera);

per realizzare opere site-specific in dialogo con l’ambiente circostante

Attraverso queste tre call, “*Segni del Paesaggio*” mira a creare **un laboratorio diffuso di arte e natura**, dove la comunità locale, gli artisti e i visitatori possano riscoprire la forza simbolica del paesaggio e il suo valore come bene comune..I bandi prevedono **riconoscimenti e premi assegnati da giurie qualificate**, momenti di incontro pubblico, mostre collettive e pubblicazioni che documenteranno il percorso creativo.

“*Segni del Paesaggio*” rappresenta un passo significativo nella costruzione dell’Ecomuseo della Pietra a Secco: un invito a guardare la montagna non solo come spazio naturale, ma come **opera collettiva**, stratificazione di gesti, storie e sapéri che ancora oggi parlano attraverso la pietra.

Carta d'identità dell'Area monumentale della pietra a secco e dei baitelli del Pergul

1. L'area geografica di riferimento del progetto culturale: il progetto culturale interessa l'intero territorio comunale di Sernio, con particolare attenzione al versante del Monte Masuccio fino a quota 1000 m s.l.m. La zona comprende circa **75 ettari noti come Pergul**, caratterizzati da terrazzamenti, sentieri storici, mulattiere e manufatti rurali costruiti con la tecnica tradizionale della pietra a secco. In aggiunta all'area monumentale del Pergul sono inoltre considerate le aree di recupero ambientale e i contesti rurali posti sul versante opposto, in particolare in località **Refrecc**, dove si trovano alcuni *baitelli* legati alla gestione delle sorgenti, alla conservazione del fresco e alle attività tradizionali di allevamento e produzione lattiero-casearia di montagna.

La **Tavola PR3b-var del PGT di Sernio** individua i baitelli più significativi e perimetrà l'area di riferimento del progetto culturale

2. Il patrimonio materiale e immateriale e la partecipazione della Comunità: muri a secco e terrazzamenti agricoli fino a quota 1000 m, sentieri storici e mulattiere, antichi manufatti rurali in pietra (baitelli, murache, baite, scalinate a gradoni), tecniche costruttive tradizionali, saperi e pratiche locali, documentazione fotografica, orale e scritta delle attività di manutenzione e uso del territorio

3. Finalità del progetto culturale

- **Conservare e valorizzare** il patrimonio in pietra a secco nel territorio di Sernio;
- **Trasmettere saperi e competenze** attraverso la partecipazione attiva della comunità;
- **Promuovere il paesaggio** come bene culturale e risorsa per uno sviluppo sostenibile;
- **Generare attività educative, turistiche e culturali** fondate sull'identità e sulla memoria locale.

4. Strumenti operativi

- Realizzazione di **percorsi tematici e segnaletica interpretativa**
- Laboratori di costruzione e manutenzione della pietra a secco
- Collaborazioni con enti di ricerca, università e reti ecomuseali
- **Mappatura e censimento** dei manufatti in pietra a secco
- Attività formative e laboratori intergenerazionali
- Eventi culturali, camminate tematiche e iniziative di divulgazione

5. La gestione è affidata al Comune di Sernio e alla Cooperativa Sociale Intrecci, in collaborazione con L'Istituto di Istruzione Superiore “E. Pinchetti” di Tirano, la Fondazione Foianini, e altre Associazioni culturali e ambientali interessate.

I bandi e i relativi moduli per la richiesta di partecipazione sono disponibili sul sito del Comune di Sernio (comune.sernio.so.it) e del Consorzio Turistico Media Valtellina (Tirano-MediaValtellina.it)